

# LaBina-Pigmentierfarben

## Augenbrauenfarbtöne



Blond (W)



Dunkelblond (K)



Hellbraun (W)



Mittelbraun (W)



Dunkelbraun (K)



Lichtgrau (K)



Taupe (K)



Ockerbraun (W)



Kastanienbraun (W)



Schwarzbraun (K)

## Lidstrichfarben



Jeansblau (K)



Himmelblau (K)



Königsblau (K)



Heidelbeerblau (K)



Mitternachtsblau (K)



Türkis (K)



Petrolgrün (K)



Smaragdgrün (K)



Olivgrün (K)



Tannengrün (K)



Lichtgrau (K)



Kastanienbraun (W)



Dunkelbraun (K)



Schwarzbraun (K)



Tiefschwarz (N)

## Lippenfarbtöne



Naturlippen hell (K)



Naturlippen mittel (K)



Naturlippen dunkel (K)



Rosinenrot (K)



Bordeaux (K)



Korallenrot (W)



Marsrot (W)



Rosenrot (W)



Mohnrot (W)



Rosenholz (K)



Terrakotta hell (W)

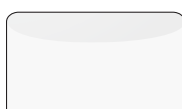


Terrakotta dunkel (W)

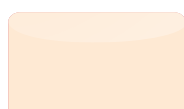


Schokobraun (W)

## Hauttöne und Areolafarben



Weiss (N)



Hautton hell (N)



Hautton mittel (N)



Hautton dunkel (N)



Blond (W)



Terrakotta hell (W)



Terrakotta dunkel (W)



Kastanienbraun (W)

## Augenbrauenfarbtöne

<b>Blond (W)</b>	Schöner Farbton für Kundinnen mit hellblonden oder mittelblonden Haaren.
<b>Dunkelblond (K)</b>	Augenbrauenfarbton für mittel- dunkelblonde Menschen. Sehr gut geeignet für aschblonde Haare.
<b>Hellbraun (W)</b>	Beliebter, natürlich wirkender Farbton für Personen mit goldenem Teint und blonden bzw. hellbraunen Haaren.
<b>Mittelbraun (W)</b>	Schöner Augenbrauenfarbton primär für Personen mit braunen Haaren, aber auch blond oder rötlich gesträhten Haaren.
<b>Dunkelbraun (K)</b>	Idealer Farbton für rassistige Frauen, die gebräunte Haut und dunkelbraune bis schwarze Haare haben.
<b>Lichtgrau (K)</b>	Idealer Farbton für hellhäutige Kundinnen mit ergrauten Haaren.
<b>Taupe (K)</b>	Dieser kühle Farbton eignet sich für hellhäutige Sommer- bzw. Wintertypen, Blonde, Grauhaarige (auch Rot-Stop).
<b>Ockerbraun (W)</b>	Dieser warme Farbton wurde von uns als Grau-Stopp für die Auffrischung grau verblasster Brauen entwickelt.
<b>Kastanienbraun (W)</b>	Diese Farbe schimmert bewusst leicht rötlich durch die Haut, wird für Rothaarige oder als Mischton verwendet.
<b>Schwarzbraun (K)</b>	Sehr dunkles braun, für sehr dunkle Hauttypen.

## Lidstrichfarben

<b>Jeansblau (K)</b>	Ein dezentes Graublau für einen äußerst natürlich wirkenden Ober- oder Unterlidstrich oder eine Wimpernstandbetonung.
<b>Himmelblau (K)</b>	Viel verwendete Lidstrichfarbe bei hellblauen oder graublauen Augen; geeignet für den strahlenden nordischen Typ.
<b>Königsblau (K)</b>	Dieser Farbton wird hauptsächlich als Farbe für den doppelten Lidstrich verwendet, also oberhalb des dunklen Lidstrichs.
<b>Heidelbeerblau (K)</b>	Dieser lilablaue Ton sieht reizvoll bei dunkelgrünen oder braunen Augen aus.
<b>Mitternachtsblau (K)</b>	Ausdrucksvolle Sommer- und Wintertypen ziehen oft dunkelblaue Lidstriche den schwarzen vor.
<b>Türkis (K)</b>	Ist entweder pur oder als Mischton der beliebteste Farbton bei Frauen, die helle grünblaue Augen haben.
<b>Petrolgrün (K)</b>	Alternativ zum schwarzen Lidstrich anwendbar bei dunklen blaugrünen Augen oder für den Doppelten Lidstrich.
<b>Smaragdgrün (K)</b>	Für eine fröhlich-strahlende farbige Zuzeichnung neben einem dunklen Lidstrich, aber auch als Mischton sehr beliebt.
<b>Olivgrün (K)</b>	Sowohl als Wimpernkranzbetonung als auch als Zuzeichnung für grünbraune Augen.
<b>Tannengrün (K)</b>	Ein kühles, dunkles, schlichtes Grün, ideal als 2. Lidstrich oder als Wimpernkranzbetonung bei graugrünen Augen.
<b>Lichtgrau (K)</b>	Besonders ältere und hellblonde Kundinnen schätzen äußerst dezent wirkende Wimpernkranzbetonungen und Lidstriche.
<b>Dunkelbraun (K)</b>	Besonders Herbsttypen mit grünbraunen Augen bevorzugen diese Farbe als Unterlidstrich.
<b>Schwarzbraun (K)</b>	Sehr dunkles braun, für sehr dunkle Hauttypen.
<b>Tiefschwarz (K)</b>	Zum Verdichten der Wimpern als Basislidstrich bei nahezu jeder Kundin anwendbar; hält ausgesprochen lange.

## Lippenfarbtöne

<b>Naturlippen hell (K)</b>	Für Frauen, die eine ganz unauffällige Lippenkonturierung im Naturfarbton ihrer eigenen Lippen wünschen.
<b>Naturlippen mittel (K)</b>	Dezente Konturenfarbe für gut durchblutete Lippen; wird gerne zur kompletten Lippenfarbauffrischung verwendet.
<b>Naturlippen dunkel (K)</b>	Deutlich sichtbare Konturenfarbe bei blassen Lippen; fließender Übergang möglich durch eine Lippenmodellierung.
<b>Rosinenrot (K)</b>	Sommer- und Wintertypen bevorzugen dieses dunkle Rot für deutliche Lippenkonturen.
<b>Bordeaux (K)</b>	Ein bläuliches, kräftiges Dunkelrot, das ausschließlich als Konturenfarbe oder zum Mischen verwendet wird.
<b>Korallenrot (W)</b>	Sehr beliebter Farbton zum Auffrischen der zu blass-bläulichen Lippen; nicht nur für alle Frühjahrs- und Herbsttypen.
<b>Marsrot (W)</b>	Unser wärmster heller Rotton, häufig zum Korrigieren von bläulichen Lippenkonturen und -vollzeichnungen verwendet.
<b>Rosenrot (W)</b>	Ein kräftiges klares Rot, das vorwiegend für Lippenfarbauffrischungen verwendet wird. Endergebnis: rosé-rote Lippen.
<b>Mohnrot (W)</b>	Kräftiges leuchtendes Rot für auffälligere Konturen.
<b>Rosenholz (K)</b>	Ein Lippenkonturenfarbton für Frauen, die eine natürlich wirkende, aber sichtbare Kontur wünschen.
<b>Terrakotta hell (W)</b>	Geeignet für eine ganz natürlich wirkende Lippenkontur bei blassen Lippen der Frühlings- und Herbsttypen.
<b>Terrakotta dunkel (W)</b>	Deutlichere Lippenkontur bei blassen Lippen, natürlich wirkende Kontur bei goldbrauner Haut und bräunlichen Lippen.
<b>Schokobraun (W)</b>	Südländische, asiatische und afrikanische Frauen bevorzugen diesen Konturenton. Er macht Lippen sehr schön plastisch.

## Hauttöne und Areolafarben

<b>Weiss (N)</b>	Für den hellen kaukasischen/nordeuropäischen Hauttyp
<b>Hautton hell (N)</b>	Für den hellen kaukasischen/nordeuropäischen Hauttyp
<b>Hautton mittel (N)</b>	Als Camouflage für leicht gebräunte Haut
<b>Hautton dunkel (N)</b>	Zum Überzeichnen von Narben Dunkelhäutiger
<b>Blond (W)</b>	Als Mischton zum optischen Nachbilden der Brustwarzen
<b>Terrakotta hell &amp; dunkel (W)</b>	Ebenfalls Mischttöne für Areolen
<b>Kastanienbraun (W)</b>	Südländer/Asiaten haben meist dunkle Areolen

**Hinweis:** Beachten Sie bitte, dass die hier abgebildeten Farbtöne unter der Haut im abgeheilten Zustand bei jedem Menschen unterschiedlich wirken können. Wenn man ein hellbraunes Pergamentpapier über die Farbtöne legt erkennt man in etwa wie die Farben durch die Hornschicht der Haut schimmern. Die dargestellten Farbtöne sind unverbindlich und entwickeln sich in jeder Haut anders, je nach Hautdicke und Hautfarbe.  
(K) Kalter Farbton (W) Warmer Farbton (N) Neutraler Farbton

## Beratung und telefonische Bestellannahme

PERMANENT-Line GmbH & Co. KG Otto-Hahn-Str. 16 34454 Bad Arolsen Germany

Telefon: +49 (0)5691 8953-0

E-Mail: [Info@LaBina24.de](mailto:Info@LaBina24.de)

Internet: [www.LaBina24.de](http://www.LaBina24.de)

